

Inside Inside incarna un intimo dialogo tra gli artisti Mattia Turco ed Anna Stella Zucconi, concretizzato in una mostra site specific, dove proprio il luogo diviene mezzo di espressione insieme alle opere d'arte.

L'esposizione indaga il mondo interiore dei due artisti che, a tu per tu, sono immersi in uno spazio intimo e fuori dal nostro tempo.

Apparentemente opposti come ricerca artistica, Anna e Mattia conservano entrambi un forte legame con il contemporaneo: tramite il loro linguaggio attuale, non tralasciano la ricerca poetica delle loro intenzioni, che si amalgamano in un'armonia di contrasti, accolti nella suggestiva location della Sala delle Grasce.

Anna Stella Zucconi è una visual artist e designer italiana. Classe 1984.

Attualmente seguita dalla Galerie Molin Corvo, nel maggio 2022 è invitata nello spazio di Parigi a realizzare la sua personale "SugarFree", proponendo tele di grande formato che spaziano dal disegno alla pittura, con interventi di ricamo.

Il lavoro di Anna è cresciuto attraverso le sue esperienze: le piace pensare alla sua arte come alla documentazione della sua vita. Il disegno ha sempre occupato il primo posto nel suo percorso artistico ma ultimamente sente il bisogno di sperimentare con la pittura, in modo molto personale e lontano dal senso classico del termine. Casualmente ma ripetutamente, il processo artistico è lo stesso: Anna crea e distrugge, coprendo segni precedentemente esistenti con il colore o con un nuovo tratto. Il suo lavoro è piuttosto sporco, non deliberatamente, ma ogni imperfezione diviene una parte essenziale, lasciando in secondo piano il puro senso estetico a favore della manifestazione assoluta della sua intenzione, autentica e diretta.

La sua necessità di uscire dal senso bidimensionale delle tele, la porta a contaminare il suo lavoro con interventi di ricamo, inserti di tessuto e di filato: la sua arte cerca di evadere dalla tela, invitando l'osservatore ad una forte interazione con il suo mondo.

Vive e lavora a Pietrasanta, Toscana.

Mattia Turco, classe 1987.

Talento dello skateboarding italiano. Promettente e poliedrico artista astratto.

Si avvicina precocemente alla pittura.

Il contesto metropolitano nel quale cresce ha una profonda influenza sull'evoluzione della sua estetica e sulle occasioni nelle quali compie i primi passi nel mondo dell'arte.

Nella primavera del 2016 è invitato a dipingere nella sede del Bastard Store di Milano, in occasione dei 50 anni di Vans, marchio leader nello street wear giovanile. Ad ottobre 2018 realizza la sua prima mostra personale alla Don Gallery di Milano presentando un corpus di tele astratte nelle quali il nero di fondo vibra tra scale di colore e frequenze scolpite sull'olio. Ad inizio di quest'anno la seconda mostra personale dell'artista, presso lo Spazio C21 di Reggio Emilia, dove sulle tele di grande formato risuonano luci assordanti e vibrazioni dall'inconscio come in una sorta di metodo di ricordo in cui l'artista ricerca memorie sonore ed emotive di sentimenti smarriti e nascosti tra gli strati di colore. La dimensione più intima della pittura di Turco è in totale sintonia con le evoluzioni che esegue con la tavola (da skate) nello spazio metropolitano in cui lo esercita.

Sue opere sono state già acquisite da collezioni private sia in Italia che all'estero.

Vive e lavora a Milano.